



**Aime-la-Plagne**

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

2025

# RAPPORT ANNUEL SALLE DE MONTALBERT

# Alto



**LA PLAGNE**  
MONTALBERT

Christopher DIERICX

OTGP Site Plagne Montalbert

05/02/2025

# Rapport annuel sur l'exploitation de la salle Alto

## **1. Principales caractéristiques de la DSP :**

L'OTGP exploite dans le cadre de la Délégation de Service Public la salle Alto depuis le 1<sup>ier</sup> novembre 2023 et ce 1<sup>ier</sup> exercice comptable se termine au 30 septembre 2024. Ce rapport concerne donc une année pleine (enfin 11 mois). Un 1<sup>ier</sup> rapport sur une année incomplète en mai 2024 a été restitué.

Cette 1<sup>iere</sup> année a donc été une mise en service de l'équipement avec l'achat de matériel, une organisation à mettre en place et une programmation à lancer.

L'objectif de cette mise en service, outre les aspects techniques et organisationnels, est de créer le fonds de commerce de la salle, son public, avec une programmation de divertissement variée (concerts, stand up, one man show, spectacles jeunes publics) avec quelques têtes d'affiche afin de gagner en crédibilité et la faire connaître. La modularité de la salle est également utilisée (format assis et debout, avec bar ou non). L'Alto est une salle utilisée également quotidiennement en saison par le service animation pour tous types d'animations. Quelques associations et collectivités locales l'ont également utilisées (Mairie d'Aime, COVA notamment).

### **• Services proposés :**

Tout d'abord, afin de donner une identité à la salle et la faire connaître, un nom et une charte lui ont été attribuées : Le choix retenu avec la commune d'Aime-La-Plagne avec l'aide de l'agence Merci est « *L'Alto* »

La salle Alto est une salle multi-activités qui, par conséquent, peut répondre aux différents besoins de la station et des acteurs du territoire. La salle est exploitée par le site de Plagne Montalbert pour les animations quotidiennes et les spectacles avec ou sans billetterie.

La salle Alto a d'ailleurs pu déjà accueillir :

- La réunion de lancement de saison hiver avec toutes les équipes de l'OTGP (+ de 100 personnes) en décembre 2023
- 2 formations « animation » de l'OTGP
- Le brunch de la nouvelle année pour les effectifs de la mairie d'Aime
- Les AG des syndicats de copropriété membres de l'ASP, de l'ESF et du ski club de Montalbert.
- Spectacles de fin d'année en juin 2024 de l'école de musique d'Aime la Plagne
- Repas des seniors de la commune en décembre 2024

L'OTGP a proposé dans le cadre des animations et événements de la saison d'hiver :

- L'inauguration de la salle l'Alto le 4 janvier 2024
- Des animations gratuites dans le cadre du programme d'animation de la station : pots d'accueil tous les dimanches, chaque semaine une séance de cinéma, ponctuellement des tournois de tennis de table et laser game, du bien être (pilates, réveil musculaire, sophrologie...)
- La programmation de spectacles vivants gratuits et payants : spectacles de magie, contes pour enfants et grand public, one man shows et concerts

- L'accueil de coureurs dans le cadre de l'évènement « *Championnat de France de sprint junior de ski d'Alpinisme* »

La salle Alto a également été louée à 2 reprises pour de la prestation d'activités (Laser Game) pour des groupes scolaires des villages vacances.

La salle est également une solution de repli pour les animations en extérieur en cas de mauvais temps. Il faut rappeler que les animations gratuites sont majoritairement tenues en extérieur (front de neige et rue commerçante) dans le but de dynamiser la station, la rendre festive pour les vacanciers et socio-professionnels.

## **2. Comptes de résultats**

Vous trouverez le compte de résultat joint à ce document sur la période du 1<sup>ier</sup> novembre 2023 au 30 septembre 2024

Il est important de souligner que c'est une 1<sup>ier</sup> année d'exploitation, le budget a été réfléchi en anticipant au maximum les dépenses. Autant nous avons de la visibilité sur les charges fixes (assurance, redevance, abonnements et salaires par exemple) autant sur les charges variables, il est très difficile de prévoir pour cette 1<sup>ière</sup> année, notamment les charges d'électricité qui sont bien plus importantes que l'on ne pensait avec un coût annuel qui dépassera largement les 7000 € budgétés. Idem pour les contrats de vérification et de maintenance

Toujours sur la partie fonctionnement, d'importants achats de petits matériels ont été effectués puisque la salle était nue : prolongateurs avec fiches, micros et pieds de micros, ordinateur portable, téléphone, étagères, mobiliers de bureau, logiciel de caisse, mobiliers pour les loges ... Vous trouverez l'inventaire à la fin de ce rapport.

Les recettes seront également moindres notamment les recettes de location car il est nécessaire de commercialiser la salle auprès des groupes, entreprises et associations, ce qui à date a été fait succinctement.

Au niveau du global, l'économie de salaire du régisseur qui n'a pas été retenu à la fin de sa période d'essai permettra de combler les excédents de charges cités précédemment.

Le résultat d'exploitation 2023-2024 est intégralement reporté en investissement sur le budget de l'Alto pour l'exercice 2024-2025. Cet investissement permettra d'équiper la salle Alto d'un téléphone, d'un lecteur de code barre pour scanner les billets, d'un matériel pour créer une activité novatrice et différenciante, enceintes sonorisation, écran d'informations pour l'extérieur.

Un réajustement des charges de fonctionnement et des recettes sera donc nécessaire pour la seconde année. Sur le second exercice, les contrats de maintenance et de vérification sont à ajouter (Chauffage montant 3 696 € TTC, vérification des installations électriques/secours/alarme/protection incendie montant 935.40 € TTC et dégraissage hotte).

Voici le détail des comptes, le réalisé 2023-2024 et le prévisionnel 2024-2025 :

## Exercice 2024

Office de Tourisme de la Grande Plagne	Budget 2024	Atterrissage 2024	Ecart
<b>DSP Salle polyvalente de Montalbert</b>	<b>0,00 €</b>	<b>-12 404,89 €</b>	<b>-12 404,89 €</b>
MONTALBERT / Charges fonctionnement général / DSP Salle polyvalente de Montalbert	27 533,32 €	39 005,85 €	11 472,53 €
MONTALBERT / Salaires et charges / DSP Salle polyvalente de Montalbert	53 896,38 €	16 807,00 €	-37 089,38 €
MONTALBERT / Dotation aux amortissements / DSP Salle polyvalente de Montalbert	1 250,00 €	584,00 €	-666,00 €
MONTALBERT / Promotion / DSP Salle polyvalente de Montalbert	5 000,00 €	3 548,00 €	-1 452,00 €
MONTALBERT / Programmation Culturelle / DSP Salle polyvalente de Montalbert	23 000,00 €	27 296,21 €	4 296,21 €
MONTALBERT / Recettes / DSP Salle polyvalente de Montalbert	-22 155,21 €	-11 645,95 €	10 509,26 €
MONTALBERT / Subvention Aime-la-Plagne / DSP Salle polyvalente de Montalbert	-88 524,49 €	-88 000,00 €	524,49 €

## Exercice 2025

Office de Tourisme de la Grande Plagne	Budget 2025 voté	Budget 2025 modifié	Ecart Budget 2025
<b>DSP Salle polyvalente de Montalbert</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
MONTALBERT / Charges fonctionnement général / DSP Salle polyvalente de Montalbert	28 401,43 €	36 710,00 €	8 308,57 €
MONTALBERT / Salaires et charges / DSP Salle polyvalente de Montalbert	53 955,34 €	30 443,00 €	-23 512,34 €
MONTALBERT / Dotation aux amortissements / DSP Salle polyvalente de Montalbert	1 500,00 €	1 607,00 €	107,00 €
MONTALBERT / Promotion / DSP Salle polyvalente de Montalbert	5 050,00 €	5 000,00 €	-50,00 €
MONTALBERT / Programmation Culturelle / DSP Salle polyvalente de Montalbert	23 230,00 €	39 000,00 €	15 770,00 €
MONTALBERT / Recettes / DSP Salle polyvalente de Montalbert	-22 376,77 €	-23 000,00 €	-623,23 €
MONTALBERT / Fonds dédiés N-1 / DSP Salle polyvalente de Montalbert	0,00 €	-12 000,00 €	-12 000,00 €
MONTALBERT / Investissement / DSP Salle polyvalente de Montalbert	0,00 €	12 000,00 €	12 000,00 €
MONTALBERT / Subvention Aime-la-Plagne / DSP Salle polyvalente de Montalbert	-89 760,00 €	-89 760,00 €	0,00 €

### 3. Analyse de l'exploitation du service :

- **Périodes d'ouvertures et principaux horaires :**

La salle Alto est ouverte et exploitée durant la saison d'hiver (de décembre à avril) et la saison d'été (juillet et août) du dimanche au vendredi. Les horaires varient en fonction des spectacles (jusqu'à 1h), les horaires types sont 9h-19h.

La salle peut être utilisée en dehors de ces périodes en fonctions des demandes : location, mise à disposition pour les collectivités et associations locales et des opportunités comme des résidences d'artistes. Cette utilisation en « intersaison » est fonction des contraintes de l'OTGP (animations et évènements station et congés des équipes) avec une priorité absolue pour un fonctionnement en saison.

- **Principaux tarifs :** Les tarifs de location de la salle sont détaillés dans la DSP.

Ces tarifs de location doivent être revus car trop onéreux selon les différents retours et les salles du même type qui se louent dans le secteur. Nous proposons un tarif de location suivant (tarifs disponibles aussi avec l'annexe budget) :

Salle multi-activités Montalbert	Salle modulable avec parois amovibles		en m <sup>2</sup>	1/2 journée*	journée*	soirée*	journée/soirée supplémentaire
	A	Salle réunion hall entrée avec cuisine	40	70	100	100	80
	A+B	Salle hall entrée + salle 1	40+175	200	300	300	250
	A+B+C	Salle complète hall+salle 1+salle 2 avec scène de 3	385	400	600	600	500
Prestations optionnelles	Technique et matériel			1/2 journée*	journée*	soirée*	
	Vidéoprojecteur (avec écran) A+B+C			30	50	50	
	Sonorisation (microphone et amplification)			50	80	80	
	Technicien			250	400	400	

- **Fréquentation** :

Voici le bilan de la fréquentation de la salle Alto durant l'ouverture de la saison d'hiver du 16 décembre 2023 au 21 avril 2024 :

### 1/ Animations gratuites

#### Hiver 2023/24 :



Inauguration salle Alto concert cabaret Big Ukulele Syndicate  
Le 4 janvier 2024 : 284 personnes sur invitation et inscriptions  
300 personnes (complet) étaient prévues mais quelques désistements de dernière minute voir sans prévenance.  
Beaucoup de personnes étaient sur liste d'attente malheureusement

- 18 pots d'accueil (1 par semaine le dimanche) : 934 personnes
- 15 projections de cinéma sur la saison : 378 personnes
- Spectacle sorcellerie le 3 janvier 2024 : 149 personnes
- Spectacle enfant « L'odyssée d'Aka » le 19 février 2024 : 129 personnes
- Concert (repli concert descente aux flambeaux cause pluie) le 22 février 2024 : 80 personnes
- Spectacle enfant le 27 février 2024 : 300 personnes
- Spectacle conté pour jeune public Heidi le 6 mars 2024 : 60 personnes
- Spectacle conté pour tous publics « Loup y es-tu ? » le 17 mars 2024 : 49 personnes

#### Eté 2024

- 8 séances de cinéma : 202 personnes
- 2 Spectacles de magie « EL magico » de 96 et 70 personnes soit total de 166 personnes
- Spectacles de fin d'année école de musique Les 25, 26 et 27 juin : 300 personnes



Le 24 juillet 2024 « Mozartement Vôte » : 124 personnes dans le cadre de la 51<sup>ème</sup> édition de l'Académie festival de musique des Arcs avec le concert

- 1 spectacle dans le cadre du festoche des mioches le 16 août « *Goupli ou face* » le 16 août 2024 : 170 personnes

Ne sont pas comptabilisés les animations extérieure de repli dans la salle en cas de météo défavorable.

### Automne 2024 :

- Soirée X plore avec 2 projections le mardi 22 octobre 2024 à 18h et 20h : 54 personnes

**Fréquentation 2024 sur l'ensemble des animations gratuites : 3 379 personnes**

### 2/ Spectacles payants :



Spectacle  
*Le cirque minimum*  
Le 25 décembre 2023  
105 personnes /tarif 5 €



Concert Nnawa  
Le 13 février 2024  
56 personnes / tarif 8 €



Spectacle duo en scène  
théâtralisé  
« *Gil et Ben réunis* »  
Le 20 février 2024 :  
160 personnes / Tarif 19 €



Concert DJ Guts  
Le 28 février 2024  
382 personnes/Tarif 14 €



Spectacle stand up  
« *Seul tout* »  
Jérémy Charbonnel  
Le 5 mars 2024  
109 personnes /Tarif 15 €



Concert Dj Souleance  
Le 8 avril 2024  
33 personnes / Tarif 8 €



Théâtre  
« Crétins des alpes »  
Le 22 août 2024 :  
173 personnes / Tarif 10 €

Théâtre HANDIQUOI  
Résidence d'artistes  
Le 2 octobre 2024 :  
65 personnes / Tarif 12 €  
Billetterie Dôme théâtre

Fréquentation sur les 8 dates payantes : 1083 personnes soit une moyenne de 135 personnes par date.

Dans cette programmation, l'objectif était de proposer divers univers (concert, Dj set, One man show/stand up/théâtre/spectacle enfant) avec en priorité de proposer du divertissement accessible au plus grand public. La clientèle cible étant les vacanciers, les propriétaires et les locaux. Nous sommes dans un univers festif de vacances en station, il est primordial de proposer du divertissement. Le concert avec plusieurs instruments est complexe à organiser car coûteux (beaucoup d'artistes à rémunérer et à héberger + régie complexe) d'autant plus si l'on veut faire venir des musiciens assez connus. Les DJ set sont un bon compromis car seul en scène et moins complexe au niveau de la régie. C'est un courant musical qui a le vent en poupe et c'est festif. Les one man show et stand up fonctionnent bien également et cela correspond à ce qu'attendent les visiteurs : passer un bon moment en dehors du ski.

Nous n'avons pas réalisé d'étude précise mais la proportion de vacanciers et population locale est assez équilibrée. Il y a donc une attente particulière de la part du bassin de population de la tarentaise. Nous allons voir pour avoir des informations tangibles sur les prochains spectacles.

- **Autres éléments (communication, personnel, etc.)**

**Communication multi-canal :** Site internet [www.la-plagne.com](http://www.la-plagne.com), Posts qui sont sponsorisés FB et insta pour les dates payantes, routage affiches, banderoles, programmes d'animations distribués chez tous les commerces et hébergeurs marchands de la station, communiqués de presse, encarts publicitaires, présence dans l'agenda culturel de La Plagne, encarts dans le DL, groupes réseaux locaux.

**Au niveau du personnel,** les animations gratuites sont encadrées par le personnel de l'OTGP site Montalbert ou par des prestataires habilités. Les dates avec billetterie sont encadrées par le Directeur et le Responsable animation du Site de Plagne Montalbert. Un régisseur a été recruté au 3 décembre 2023 mais il a été décidé de mettre un terme à la fin de sa période d'essai le 3 mars 2024.

Le choix aujourd'hui est de recruter un profil animateur-régisseur en saison : animateur afin de d'ouvrir la salle le plus possible au grand public et régisseur afin d'en assurer le suivi et l'entretien quotidien. Les grandes dates nécessitant une régie technique sont assurées par une prestation

extérieure, soit par directement par l'artiste soit l'OTGP sollicite une prestation en direct. Ce fonctionnement permet de dégager plus de budget sur la partir programmation et fonctionnement.

Le suivi technique et l'entretien étant suivi par la Direction, la programmation et le planning par La direction et le responsable animation. Les missions du régisseur à l'année sont répercuté sur le Directeur et le responsable animation dont les salaires ne sont pas répercutés sur le budget de la salle.

#### **4. Conditions d'exécution du service :**

- **Problèmes rencontrés/améliorations à prévoir/faits marquants :**

- Les portes d'entrées de la salle ne possèdent pas de boutons- poussoir anti-panique afin de sortir de la salle. Actuellement, il y a de simples poignées de portes. Même si la commission de sécurité a validé en l'état, ce n'est pas un fonctionnement adapté pour la sécurité et le fonctionnement de la salle.  
En effet, lorsqu'un spectacle démarre, il est impossible de verrouiller la salle pour l'extérieur sans condamner l'intérieur. Cela nécessite donc d'avoir un poste fixe durant toute la représentation pour compter la jauge et filtrer le flux lors de spectacles avec billetterie. Cela demande donc une ressource humaine supplémentaire.
- Beaucoup de volet roulant permettent l'opacité de salle mais il a été oublié d'occulter les portes qui séparent le hall d'accueil et la salle. Ainsi, lors d'une utilisation de la salle nécessitant une obscurité totale (pendant une séance de cinéma par exemple), le public est gêné par les phares des véhicules sens montant. Nous sommes en train d'étudier les solutions en sachant qu'il faut une matière ignifugée car ce sont des portes coupe-feu.
- Nous avons relaté des problèmes d'humidité et de fuite d'eau dans le bâtiment dans un courrier en février 2024 dernier suite à des malfaçons qui n'ont pas été solutionnées à ce jour.
- Nous rencontrons quelques difficultés pour résoudre des dysfonctionnements avec les entreprises du marché de construction de la salle. Les entreprises sont nombreuses et souvent leurs champs d'intervention sont très proches et certaines délaissent leur responsabilité auprès d'autres entreprises. C'est le cas au niveau du téléphone et du réseau (sociétés Helink, SOGEC, Neptune et Myosotis). Tout est imbriqué et difficile de déterminer qui doit intervenir. Rien de bloquant sur l'organisation mais ce sont des dysfonctionnements à régler dans les prochaines semaines.
- Console lumière pas adaptée pour du spectacle vivant de qualité et système son limité pour des concerts. Nous le compensons en louant du matériel. A analyser dans les prochains mois en fonction de la programmation (et des fiches techniques) s'il est plus avantageux de louer ou d'investir.

- **Améliorations apportées au(x) Bâtiment(s) / matériel acquis :**

Depuis la livraison de la salle, du matériel a été acquis pour son bon fonctionnement.

#### **Prise en charge par la mairie d'Aime à notre demande :**

- 2 prises 32 A au niveau de la scène devis SOG23-281-CBU



- Lumières pour la scène : 6 PC LED, 5 découpes LED, 4 projecteur robotisé wash  
N° Engagement mairie 2024 000 950
- 6 enceintes retours scène DB technologies FM12 avec leurs housses de protection, 1 système sans fil UHF shure QLXD14 H51, 1 microphone serre tête sans fil et une machine à brouillard. Engagement mairie 2024 000 155
- Enseigne « Alto » sur le bâtiment

### **Investissements et achats pris en charge par l'OTGP :**

1/ Investissement Installation fibre commande du 06/10/2023 : Extension du réseau local, câblage et mise en service

2/ Investissement équipement bureau régie : Achat PC portable HP Elite Book 860 + sacoche + souris sans fil + station accueil HP USBC + écran HP elite display 24 pouces

3/ Investissement Matisère le 13 septembre 2024 pour un échafaudage teletower MG1013368 permettant de manipuler en hauteur en toute sécurité et autonomie la régie lumière et son. Montant 2156.28 € TTC

Et différents consommables achetés : tableaux blancs laqués, Paperboard, et diverses fournitures de bureau

4/ Achats équipements des loges :

- Commande du 8/12/2023 : 1 canapé 2 places convertible, 1 fauteuil convertible XL,
- Commande du 29/01/2024 : 1 réfrigérateur 93 L noir,
- Commande du 26/12/2023 : 2 miroirs lumineux EML EssentielB
- 2 portants

5/ Achats équipement scène régie son :

- Commande Thomman du 13 décembre 2023 :  
2 câbles XLR mini jack pro snake + 6 câbles cordial CTM 5 FM-BK, 4 x micros Shure Beta 58 A, 2 micros shure SM58S, 2x BSS Audio AR133, 6 câbles cordial CTM 3 FM-BK, 6 câbles cordial CTM 10 FM-BK, 4 pieds de micro K&M 259 black, 6 pieds de micro K&M 210/2 chrome
- Commande Thomann du 07/02/2024 :  
1 pied de micro K&M 260/1 socle en fonte rond, 12 câbles cordial CTM 10 FM-BK, 4 pieds de micro K&M 210/9 black, 4 micros shure SM57 LC, 4 BSS audio AR 13
- Commande Vèran musique du 13/02/2024 : 1 stand clavier Quiklok performer QL646, 1 stand guitare Quicklok tête pliable
- 200 m de câbles avec fiches mâles et femelles pour création de prolongateur afin d'alimenter les équipements scéniques lumières et son.
- Investissement Matisère le 13 septembre 2024 pour un échafaudage teletower MG1013368 permettant de manipuler en hauteur en toute sécurité et autonomie la régie lumière et son. Montant 2156.28 € TTC

6/ Equipement salle et hall d'accueil :

- Commande du 8 /12/2023 : 6 potelets de séparation avec 2 m de ceinture rétractable rouge

- Commande du 24/12/2023: 6 potelets de séparation avec 2 m de ceinture rétractable noire
- 2 tapis caillebottis pour l'entrée
- Installation d'un rideau ignifugé d'un montant de 1788.42 € TTC au niveau de l'alcôve de l'espace public où sont rangés les chaises le 16 juillet 2024.
- 1 porte manteau perroquet

### **5. Conclusion : perspectives pour 2025**

Voici la programmation des principales dates de l'hiver. Sur les grandes dates (Gil Alma et Booder), une tarification spécifique avec une pré-vente est testée afin de dynamiser les ventes au plus tôt. Résultat positif avec une fréquentation au RDV.



Le jeudi 2 janvier 2025  
 Tarif pré-vente 22 €  
 Tarif public 18 €  
 158 personnes



Le mardi 21 janvier 2025  
 Tarif pré-vente 23 €  
 Tarif public 28 €  
 COMPLET 300 personnes



Le mercredi 12 février 2025  
 Gratuit  
 Big band Orchestre Jazz



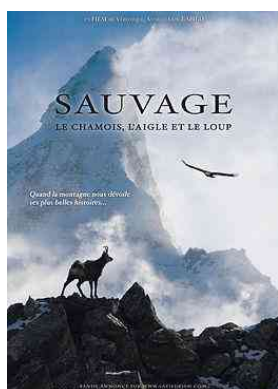
Le mardi 18 février 2025  
 Tarif + 12 ans 8 €  
 Tarif -12 ans 5 €  
 Spectacle famille



Mercredi 19 février 2025  
 Tarif public 14 €  
 Concert Reggae dance hall



Mardi 25 février 2025  
 Tarif +12ans 8 €  
 Tarif – 12 ans 5 €  
 Spectacle famille



Jeudi 13 mars à 18h  
 Tarif Adulte : 9 €  
 Tarif Enfant : 6 €  
 Gratuit pour les moins de 5 ans  
 Projection Film montagne La Pied

Comme évoqué au début de ce rapport, le choix du recrutement d'un profil animateur permet d'ouvrir la salle au public tous les jours en marge des spectacles en proposant du bien être le matin (pilates, réveil musculaire...) à destination d'un public Adulte et de jeux et tournois sportifs l'après-midi répondant à un public plus jeune et aux familles. Ainsi nous exploitons la polyvalence de la salle et répondons aux attentes de tous les publics.

Les 26 et 27 avril, l'association locale street art 73 organise un évènement de Breakdance et beatbox.  
Le 11 juin, l'Association Sportive d'Aime organise un spectacle de danse.

La programmation pour l'été est en cours.